**КАЛЕНДАРНО\_ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока .Раздел. | Количество часов. | Дата | По факту |  Оборудование | УУД |
|  | **1.Виды изобразительного искусства.** |  **8**  |  |  |  |  |
| 1. | Изобразительное искусство в семье пластических искусств. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование. Учебник, тетрадь. | Преобразовывать практическую задачу в познавательную .Приобретать представление об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира. |
| 2. | Рисунок основа изобразительного творчества. |  1 |  |  | Учебник ,тетрадь ,презентация. | Использовать общие приемы решения задач .Приобретать представление о рисунке как виде художественного творчества. Различать виды рисунка по их целям и художественным задачам.  |
| 3. | Линия и ее выразительные возможности. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование. | Проявлять активность для решения зада. Рассуждать о характере художественного образа в различных линейных рисунках известных художников.  |
| 4. | Пятно-как средство выражения .Композиция -как ритм пятен. |  1  |  |  | Таблицы ,схемы, учебник. | Задавать вопросы. Ценностное отношение к природе. Овладевать представлениями о пятне как одном из основных средств изображения. |
| 5. | Цвет. Основы цветоведения. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование. | Формулировать собственное мнение. Знать понятие и уметь обьяснять их значение: основной цвет, составной цвет. Дополнительный цвет. |
| 6. | Цвет в произведениях живописи. |  1 |  |  | Учебник ,рабочая тетрадь, | Последовательность деятельности. Различать и называть теплые цвета и холодные оттенки цвета. |
| 7. | Объемные изображения в скульптуре. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование | Применять установленные .правила. Называть виды скульптурных изображений , объяснять их назначение в жизни человека .Рассуждать о средствах художественной выразительности в скульптурном изображении. |
| 8. | Основы языка изображения. |  1 |  |  | Учебник, тетрадь. | Рассуждать о содержании. Рассуждать о значении и роли искусства в жизни человека. Объяснять , почему изобразительное искусство – особый образный язык. |
|  | **2.Мир наших вещей.** |  **8**  |  |  |  |  |
| 1 | Реальность и фантазия в творчестве художников. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование. | Предвосхищать результат. Рассуждать о роли воображения и фантазии в художест венном творчестве и в жизни человека. Понимать и объяснять условность изобразительного языка и его изменчивость в ходе истории человечества. |
| 2 | Изображение предметного мира-натюрморт. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование, таблицы, схемы. | Сбор информации. Узнавать о разных способах изображения предметов .Отрабатывать навык плоскостного силуэтного изображения обычных простых предметов. |
| 3 | Понятие формы .Многообразие форм окружающего мира. |  1 |  |  | Таблицы, учебник ,репродукции. | Формулировать собственное мнени е. Выявлять конструкцию предмета через соотношения простых геометрических фигур. Изображать сложную форму предмета. |
| 4 | Изображения объема на плоскости и линейная перспектива. |  1 |  |  | Учебник. Тетрадь, таблицы. | Разнообразие способов решения задач .Приобретать представление о разных способах и задачах изображения в различных эпохах. |
| 5 | Освещение .Свет и тень. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование, учебник, тетрадь. | План последовательности в работе. Углублять представления об изображении борьбы света и тени как средстве драматизации. |
| 6 | Натюрморт в графике. |  1 |  |  | Натюрморт, мультимедийное оборудование. | Формулировать собственную позицию. Осваивать первичные умения графического изображения натюрморта с натуры и по представлению. |
| 7 | Цвет в натюрморте. |  1 |  |  | Презентация, натюрморт. | Поиск информации. Понимать и использовать в творческой работе выразительные возможности цвета. Выражать цветом в натюрморте собственное настроение. |
| 8 | Выразительные возможности натюрморта. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование. | Разнообразие способов решения задач .Узнавать историю развития жанра натюрморта. Развивать художесвенное видение. |
|  | **3.Вглядываясь в человека .Портрет.** |  10  |  |  |  |  |
| 1 | Образ человека- главная тема искусства. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование, репродукции. | Процесс и результат .действий. Получать представление об изменчивости образа человека в истории. |
| 2 | Конструкция головы человека и ее пропорции. | . 1 |  |  | Схемы. Таблицы, учебник. | Применять установленные правила. Уметь различать виды портрета. Приобретать представления о конструкции. Пластическом строении головы человека и пропорции лица. |
| 3 | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование. | Выбирать наиболее эффективные способы решения. Учиться по новому видеть индивидуальность человека. Развивать художественное видение, наблюдательность, умение замечать индивидуальные особенности и характер человека. |
| 4 | Портрет в графике. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование, | Рассуждать о содержании рисунка. Приобретать интерес к изображению человека как способу нового понимания и видения человека. окружающих людей. |
| 5 | Портрет в скульптуре. |  1 |  |  | Учебник, рабочая тетрадь. | Преобразовывать практическую задачу Знакомит ься с примерами портретных изображений великих мастеров скульптуры. |
| 6 | Сатирические образы человека. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование, | Предвосхищать результат. Развивать художественное видение цвета ,понимание его эмоционального воздействия. |
| 7 | Образные возможности освещения в портрете. |  1 |  |  | Презентация, тетрадь. | Последовательность действий. Овладевать опытом работы наблюдательности постигать визуальную культуру вос приятия реальности и произведени й искусства, |
| 8 | Портрет в живописи. |  1 |  |  | Учебник, мультимедийное оборудование. | Рассуждать .о содержании работы, Узнавать о выразительных возможностях освещения при создании художественного образа. |
| 9 | Роль цвета в портрете. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование. | Обьект-явление. Развивать художественное видение цвета .Получать навыки создания различными материалами портрета цвета. |
|  |  |
| 10 | Великие портретисты. |  1 |  |  | Презентации. | Результат. Узнавать и называть несколько портретов великих мастеров европейского и русского искусства. |
|  | **4.Человек и пространство в изобразительном искусстве.** |  **8** |  |  |  |  |
| 1 | Жанры в изобразительном искусстве. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование, учебник. | Стабилизировать собственное мнение. Знать и называть жанры изобразительного искусства. Обьяснять разницу между предметом изображения. Сюжетом и содержанием изображения. |
| 2 | Изображение пространства. |  1 |  |  | Учебник, рабочая тетрадь. | Самооценка на основе критериев в успешной деятельности. Получать представления о различных способах изображения прстранства. |
| 3 | Правила линейной и воздушной перспективы. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование. | Преобразовывать познавательную задачу. Объяснять понятия -картинная плоскость. Точка зрения, линия горизонта, точка схода. Вспомогательные линии. |
| 4 | Пейзаж-большой мир .Организация пространства. |  1 |  |  | Презентации. Репродукции. | Предвосхищать результат. Узнавать об особенностях эпического и романтического образа природы в произведениях европейского и русского искусства. |
| 5 | Пейзаж-настроение .Природа и художник. |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование. | Ориентироваться в разнообразии способов. Получать представления о том как понимали красоту природы и использовали новые средства выразительности в живописи. Учиться видеть . наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния. |
| 6 | Городской пейзаж (графика) |  1 |  |  | Учебник, тетрадь, презентации. | Контролировать и оценивать процесс .Жанр городского пейзажа и его развитие в истории искусства. .Приобретать навыки восприятия образности городского пейзажа. Знакомиться с историческими городскими пейзажами Москвы. |
| 7 | Городской пейзаж (цвет) |  1 |  |  | Мультимедийное оборудование. | Предвосхищать результат. Приобретать новые навыки наблюдательной перспективы и ритмической организациии плоскости изображения. |
| 8 | Выразительные возможности изобразительного искусства .Язык и смысл. | . 1 |  |  | Мультимедийное оборудование .Учебник, рабочая тетрадь. | Рассуждать о содержании работ. Уметь рассуждать о месте и значении изобразительного и скусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека. |
|  | **Итого-**  | 34 часа |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |