***Календарно- тематическое планирование «Искусство. 8 класс»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Дидактические единицы стандарта | Формы контроля | Домашнее задание | |
| ***Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 2 часа*** | | | | | | | |
| 1 | Искусство вокруг нас его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. | 1 |  | Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.  Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Умение задавать вопросы. Умение отвечать на вопросы. Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения  Работать со справочниками, словарями. ***Знать/понимать*** смысл употребляемых терминов.  - Знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств ху­дожественной выразительности, языка разных видов искусства. | Вводный | Таблица «Виды искусства». Творческое задание «Подберите  репродукции  для  выставки,  на  которой  будут  представлены  шедевры  изобразительного  искусства». | |
| 2 | Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и целостности для людей, живших во все времена. Основные стили в искусстве прошлого и настоящего (Запад – Россия – Восток). Выразительные средства разных видов искусства в контексте разных стилей | 1 |  | Устный опрос | Художественно-творческое задание. Выполнить проект «Предметы материальной культуры в контексте разных стилей» | |
| ***Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.*** | | | | | | | |
| 3 | Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Знание научное и знание художественное | 1 |  | Наблюдать жизненные явления.  Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Составлять музыкально-литературные композиции.  Оценивать их художественную значимость. Собирать художественную информацию для создания альбома, альманаха, компьютерной презентации на тему «Жанр портрета в культуре разных времен».Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.  Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов , графики и т.д. Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в историко-культурной ретроспективе.  Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений.  Умение задавать вопросы. Умение отвечать на вопросы | Устный опрос | | Сообщение «Образ природы в искусстве зарубежных мастеров» |
| 4 | Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. | 1 |  | Устный опрос | | Выполнить рисунок на тему «Красавица природа» |
| 5 | Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению средствами искусства реальной жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров | 1 |  | Анализ художественных произведений | | **Художественно-творческое задание.** Подготовить альбом, газету, альманах, компьютерную  презентацию  (по  выбору)  на  тему «Жанр  портрета  в  культуре разных  времен». |
| 6 | Художественная оценка явлений, происходящих в стране и жизни человека. Особенности познания мира в современном искусстве | 2 |  | Защита проекта | | Напишите этюд: «Природа вразных эмоциональных состояниях» |
| 7 |  | Устный опрос | | Сообщение «Наши великие соотечественники – деятели культуры и искусства» |
| 8 | Непосредственность и неосознанность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Мировоззрение народа, обычаи, обряды, религиозные традиции. | 2 |  | Викторина | | Составить презентацию «Музеи мира» |
| 9 |  | Презентация проекта | | Составить тест на тему «Обычаи, обряды, традиции» |
| ***Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.*** | | | | | | | |
| 10 | Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. | 2 |  | - Понимать роль искусства в жизни человека и общества.  - Использовать коммуникативные свойства искусства.  - Воспринимать произведения различных видов искусства.  - Анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. - Прочитывать информацию заключенную в памятниках искусства.  - Раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения. | Устный опрос | Составить презентацию «История Нефертити» | |
| 11 |  | Презентация проекта | Представьте себя в роли экскурсовода (по музею, городу) и подготовьте рассказ об одном наиболее значимом культурном объекте своего края. | |
| 12 | Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. | 2 |  | - Знать музей, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения, своего края, города, поселка и др.  - Владеть информацией о конкурсах и фестивалях различной тематической направленности.  - Знакомиться с творческими достижениями их лауреатов.  - Участвовать в различных видах художественно-исполнительской деятельности. Понимать ее коммуникативное значение. | Устный опрос | Разработайте сценарий одного из народных праздников: осенины, Рождество Христово, Масленица и др. | |
| 13 |  | Устный опрос | Создайте компьютерную презентацию на тему «Образ дороги в творчестве русских и зарубежных художников». | |
| 14 | Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем. Освоение художественной информации об объективном мире и о субъективном восприятии этого мира художником, композитором писателем, режиссёром и т.д. | 1 |  | - Понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности.  - Сравнивать содержание и эмоциональный строй художественных переводов ( поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же произведения, поэтического текста и др. )  - Выявлять стилистические особенности художественного перевода | Устный опрос | Выучить сонет Шекспира. | |
| 15 | Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. | 2 |  | - Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы).  - Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов - дороги, солнца, огня и др |  | Знаки и символы искусства | |
| 16 |  | Словарная работа | Музыкально-поэтическая символика огня | |
| **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 11 часов.** | | | | | | | |
| 17 | Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. | 1 |  | Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства. Объяснять их отличие друг от друга.  Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства.  Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. | Устный опрос | Выполнить проект «Красота – это…» | |
| 18 | Символы красоты. | 2 |  | Образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусств и литературы. | Защита проекта | Подготовить выступление о известном храме. | |
| 19 |  | Защита проекта | Ответить на вопрос «Почему  архитектуру  часто  называют  застывшей  музыкой?» | |
| 20 | Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. | 2 |  | Различать жанры искусства и их роль в жизни человека.  Понимать значение символов культуры.  Анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведения.  Различать истинные и ложные ценности. Понимать самоценность различных явлений.  Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства.  Знать специфические особенности языка. | Устный опрос | Художественно-творческое задание. Создайте  гармоничную  композицию  с  выразительным  художественным  образом  на  одну из тем:  «Спортивный  праздник»,  «Дискотека»,  «Музыка»,  «Шопинг»,  «Одиночество»,  «Времена  года»  и др.  Где  можно  будет  использовать  такую  композицию? | |
| 21 |  | Защита проекта | Выполните рисунок на тему «Природа и настроение». | |
| 22 | Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. | 2 |  | Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества. | Устный опрос | **Художественно-творческое задание** Изобразите  себя  в  образе  идеального человека  полюбившейся  вам  эпохи.  (Материалы:  перо,  тушь;  аппликация;  акварель;  линогравюра и  др.)  Подберите  музыкальные  произведения,  соответствующие  тому  времени. | |
| 23 |  | Работа над проектом | Выполнить проект | |
| 24 | Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. | 2 |  | Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества. Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени.  Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений. | Защита проекта | Как соотносится красота и польза | |
| 25 |  | Устный опрос | Сообщение «Современность, молодёжь, искусство…» | |
| 26 | Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства. Поэтизация обыденности. Красота и польза. | 2 |  | Различать истинные и ложные ценности. Понимать самоценность различных явлений.  Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения). Понимать значение контраста в создании гармонии целого как выражения красоты. | Тест | Выполнить проекты на одну из тем «Музыка, которая лечит», «Музыка, которая калечит» | |
| 27 |  | Защита проекта | Послушайте  музыку,  которая  украшает  наш  быт. | |
| ***Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.*** | | | | | | | |
| 28 | Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). | 1 |  | Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы  Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы.  Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения. Знать: выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения. Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция). | Устный опрос | Преобразующая сила искусства. | |
| 29 | Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. | 2 |  | Тест | Сообщение на одну из тем: «Военный плакат», «Плакат на злобу дня», «Карикатура». | |
| 30 |  | Презентация проекта | Создать плакат к Дню Победы | |
| 31 | Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. | 2 |  | Анализ художественных произведений | Создать иллюстрации к литературному произведению | |
| 32 |  | Анализ художественных произведений | Повторить термины | |
| 33 | Синтез искусств в создании художественного образа спектакля. | 1 |  | Словарная работа | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка» | |
| 34 | Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. | 2 |  | Работа над проектом | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка» | |
| 35 |  | Защита проекта | Выполнить эскизы на тему: «Летние впечатления» | |

***Календарно- тематическое планирование «Искусство. 9 класс»***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п./п.*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата*** | ***Дидактические единицы стандарта*** | ***Формы контроля*** | ***Домашнее задание*** |
| ***Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов)*** | | | | | | |
| 1 | Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. | 2 |  | Ритуально-внушительная роль наскальной живописи, языческих идолов, амулетов. Воздействие на эмоции человека храмового синтеза искусств (характерные примеры). Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. Манипуляция сознанием человека в период 30-50 годов 20 века. Понятие духа народа в искусстве Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Кирина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Внушающая сила рекламы (рекламные плакаты, листовки, липы) и настенной живописи (панно, мозаики, граффити**). Виды деятельности:** плакат, рекламная листовка, граффити, видеоклип. | Устный опрос | Подготовить сообщение «Искусство периода Великой Отечественной войны» |
| 2 |  | Анализ художественного произведения | Подготовить сообщение «Творчество И. Тоидзе» |
| 3 | Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. | 1 |  | Устный опрос | Выполнить эскиз проекта «Реклама любимого предмета» |
| 4 | Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства. Искусство массовой культуры, его функции. Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры. | 2 |  | Выполнение проекта «Реклама любимого предмета» | Подготовить сообщение «Граффити» |
| 5 |  | Устный опрос | Словарная работа |
| 6 | Синтез искусства в усилении эмоционального воздействия. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. | 2 |  | Просмотр и анализ работ | Составить тест на тему «Архитектура» |
| 7 |  | Просмотр и анализ работ | Выполнить исследовательский проект «Зрелище на службе внушения. |
| 8 | Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка ит.д.). Вкус и мода. Зрелище на службе внушения. | 2 |  | Устный опрос | Работа над проектом |
| 9 |  | Тестирование | Прочитать миф о Кассандре |
| ***Раздел 2. Искусство превосходит будущее (7 часов)*** | | | | | | |
| 10 | Порождающая энергия искусства, пробуждение чувств и сознания, способного пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства | 2 |  | Предсказание грядущих событий в произведениях «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича и др. Предсказание научных открытий в произведениях Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Использование иносказаний в живописи символистов (У. Блэй, К. Фридрих и др.). **Виды деятельности:** анализ явлений современного искусства с целью выявления срытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения. Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства. | Анализ художественного произведения | Подготовить сообщение «Творчество К. Петрова-Водкина» |
| 11 |  | Устный опрос | Подготовить сообщение «Предсказатели будущего» |
| 12 | Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. | 3 |  | Просмотр и анализ работ | Презентация по теме: «Предсказания народов мира» |
| 13 |  | Устный опрос | Работа над проектом |
| 14 |  | Анализ художественного произведения | Работа над проектом |
| 15 | Предсказание сложных коллизий 20-21 вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве | 2 |  | Презентация проектов | Составить кроссворд |
| 16 |  | Тестирование | Подготовить зрительный ряд «Архитектура сибирских городов» |
| ***Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция. (11 часов)*** | | | | | | |
| 17 | Эстетическое формирование искусством окружающей среды | 1 |  | Формирование окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи (Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и адмиралтейства в Петербурге); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн). **Виды деятельности:** Выполнение проекта (рисунок, чертеж, мает, описание) кого-либо предмета бытового предназначения. Изготовление эсиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, дизайн школьной столовой. Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графии. Создание эскиза панно, для украшения фасада здания украшение предмета быта. Разработка эскизов костюмов и декораций детскому утреннику. | Устный опрос | Подготовить сообщение «Петропавловская крепость» |
| 18 | Архитектура: планировка и строительство городов. | 2 |  | Просмотр и анализ работ | Презентация по теме: «Архитектура» |
| 19 |  | Устный опрос | Словарная работа «полиграфия» |
| 20 | Специфика изображений в полиграфии | 2 |  | Анализ художественного произведения | Презентация по теме: «Ландшафтный дизайн» |
| 21 |  | Устный опрос | Работа над проектом |
| 22 | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества | 1 |  | Устный опрос | Работа над проектом |
| 23 | Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. | 2 |  | Словарная работа | Подобрать релакс - музыку |
| 24 | Музыка в быту. | 1 |  | Устный опрос | Слушать музыку |
| 25 | Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. | 2 |  | Устный опрос | Выполнение творческого проекта |
| 26 |  | Выставка творческих работ | Составить тест по изучаемой теме |
| 27 | Единство стиля в материальной и духовной культуре. | 1 |  | Тестирование | Подготовить сообщение «Художественные образы «Леонардо да Винчи» |
| ***Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя. (5 часов)*** | | | | | | |
| 28 | Искусство учит видеть и чувствовать мир по-новому. Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы. | 1 |  | Примеры симметрии и ассиметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства, «Рисунок человека» Леонардо да Винчи, эскиз гравюре «Адам и Ева» А. Дюрера, геометрическое построение фигуры Адама). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера. Фотографии и примеры компьютерной графики с простыми и сложными фрактальными формами. **Виды деятельности:** Исследовательский проект «Пушкин – наше все» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, фотокомпозиции. | Анализ художественного произведения | Создать фотокомпозицию «Я и мои друзья» |
| 29 | Мышление научное и художественное. Выдающиеся физии и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники. | 2 |  | Анализ художественного произведения | Подготовить сообщение «М. Эшер» |
| 30 |  |
| 31 | Вопрос себе, как первый шаг творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. | 2 |  | Анализ художественного произведения | Выполнить исследовательский проект «Пушкин – наше все». |
| 32 |
| 33 | Выдающиеся психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физического и духовного здоровья. | 1 |  | Работа над проектом «Пушкин – наше все». | Выполнить исследовательский проект «Пушкин – наше все». |
| 34 | Информационное богатство искусства. Современный синтез науки и искусства (синергетика, фрактальная геометрия, бионика и др.) на службе у человека. | 2 |  | Работа над проектом «Пушкин – наше все». | Выполнить исследовательский проект «Пушкин – наше все». |
| 35 | Выполнить эскизы «Летние впечатления» |